

INSCRIPCIÓN

I Taller de Canto Coral «Ciudad de Caspe» «El Canto Gregoriano en tiempos del Compromiso»

NOMBRE:

APELLIDO 1:

APELLIDO 2:

CUERDA:

ESTUDIOS MUSICALES:

CORO AL QUE PERTENECE:

DIRECCIÓN:

POBLACIÓN:

PROVINCIA:

C.P.: TEL:

E-MAIL

Fecha de inscripción y firma:

En
a de de 2012

Patrocina:



Centro de Estudios Comarcales
del Bajo Aragón · CASPE



Colabora:



Organiza:



Excmo. Ayuntamiento
de Caspe

I TALLER DE CANTO CORAL «CIUDAD DE CASPE»

El Canto Gregoriano en tiempos del Compromiso



Prof. Dr. Luis Prensa Villegas

Sábado, 14 de abril de 2012
Caspe (Zaragoza)



Luis PRENSA VILLEGAS, doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza, tras ejercer su docencia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, en la actualidad es Catedrático de Canto Gregoriano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Es asimismo Director de la Cátedra de Música Medieval Aragonesa (Institución «Fernando el Católico», Diputación de Zaragoza), Coordinador de las Jornadas de Canto Gregoriano (XVI ediciones), y miembro del Comité Científico de *Nassarre*, Revista Aragonesa de Musicología.

Tras crear el grupo *Domus Aurea*, da numerosos conciertos, en festivales y ciclos diversos, y ha hecho diversas grabaciones de canto gregoriano con el coro de la Abadía St. Pierre de Solesmes (Francia), con su agrupación *Domus Aurea*, y en colaboración con otros grupos y organistas de prestigio. Entre ellos cabe destacar *Gregoriano y órgano en Aragón. Siglo XVII: la tradición de la Seo de Zaragoza* (IFC), *El himnario de Huesca, s. XI* (Prames), así como varias grabaciones videográficas con los dramas litúrgicos medievales *Peregrinus* y *Tres Reges Magi*.

Imparte cursos de Doctorado y monográficos en distintas Universidades, y ofrece asiduamente conferencias para entidades públicas y privadas, así como cursos, cursillos y seminarios de carácter periódico. Fruto de todo ello son sus numerosas publicaciones, monográficas o en revistas de reconocido prestigio.



Por primera vez el Coro Municipal «Ciudad de Caspe», dirigido por Javier Garcés París, en colaboración con el Centro de Estudios del Bajo Aragón-Caspe (CECBAC) organizan conjuntamente el I Taller de Canto Coral con el propósito de conocer e interpretar mejor la música vocal en sus diferentes épocas y estilos.

Inmersos en las celebraciones del VI Centenario del Compromiso de Caspe, el Coro «Ciudad de Caspe» se propone estudiar en profundidad el repertorio medieval por excelencia, el Canto Gregoriano. Para ello se contará con el prestigioso especialista Prof. Dr. Luis Prensa Villegas.

Destinatarios

Directores y cantores de coro, estudiantes de música, maestros y profesores de música en colegios, institutos, conservatorios y escuelas de música; personas interesadas en profundizar en este tema.

Fecha

Sábado, 14 de abril de 2012.

Horarios

Recepción de los participantes y reparto de material: 10:00 h.

Sesión I: 10:30 – 12:00 h.
Sesión II: 12:30 – 13:30 h.
Sesión III: 16:30 – 18:00 h.
Sesión IV: 18:30 – 19:15 h.

Concierto Clausura a las 20:00 h.

Lugares de celebración

- **Recepción y sesiones 1, 2 y 3:**
Aula de Música del Edificio PP. Franciscanos
Plaza D. Juan Pérez Ribes, 1.
- **Sesión 4 y concierto de clausura:**
Colegiata Santa María La Mayor.

Contenido del taller

- Misa *more gregoriano* «votiva del Espíritu Santo», interpretada en la «Misa de Proclamación del Rey Fernando de Aragón» durante la clausura del Compromiso de Caspe (1412).
- El Taller, concebido como una praxis musical medieval, contará previamente con el estudio teórico de cada una de las obras: fuentes, liturgia, historia, estética.
- El repertorio se enviará por correo electrónico a los participantes para su estudio previo.
- En la recepción se entregará un dossier con el contenido del curso a los participantes.

Inscripciones

- **A través de Internet** en la dirección de correo electrónico del Coro «Ciudad de Caspe».

corocaspe@gmail.com

- **Por correo postal**, a la siguiente dirección:

Coro Municipal «Ciudad de Caspe»
I Taller de Canto Coral
Edificio PP. Franciscanos
Plaza D. Juan Pérez Ribes, 1.
50700 Caspe (Zaragoza)

Matrícula

15€ por participante*

- Ingreso por transferencia en el número de cuenta de la Institución Fernando el Católico:
(Ibercaja) 2085 0126 73 0300010633
- Indicar en el concepto «Taller de Canto Coral», así como el nombre y apellidos del participante.
- El plazo de inscripción al I Taller de Canto Coral «El Canto Gregoriano en tiempos del Compromiso» finaliza el 11 de abril de 2012.

*. La matrícula del Taller, en caso de no asistencia, no será devuelta.