

PROGRAMA

— 1ª PARTE —

Alejandro Viana Herreros, Violonchelo

- *Suite para violonchelo solo en Do Mayor nº 3, BWV 1009*

J. S. BACH,

I. Preludio, II. Allemande, III. Courante,
IV. Sarabanda V. Bourrées 1&2, VI. Giga

- *Sonata para violonchelo solo, op. 25 nº 3*

PAUL HINDEMITH

I. Lebhaft, sehr markiert, II. Massig schnell, Gemächlich,
III. Langsam, IV. Lebhaft Viertel, V. Massig schnell

Wouter Pletzers, Trompa

- *Concierto para Trompa nº 1*

W.A. MOZART

Allegro, Rondó (Allegro)

Luc van den Hove, Trompa

- *Concierto para Trompa nº 2*

JOSEPH HAYDN

Allegro Moderato, Adagio, Allegro

— 2ª PARTE —

Héctor M. Hernández Prieto, Violonchelo

- *Suite para violoncello solo en Mi b Mayor nº 4, BWV 1010*

J. S. BACH,

I. Preludio, II. Allemande, III. Courante, IV. Sarabanda,
V. Bourrées 1&2, VI. Giga

Áron Könczei, Trompa

- *Villanelle*

P. DUKAS

- *Adagio y Allegro para Trompa y piano*

R. SCHUMANN



Excmo. Ayuntamiento
de Caspe



Centro de Estudios Comarcales
del Bajo Aragón - CASPE



INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO



DIPUTACION D ZARAGOZA

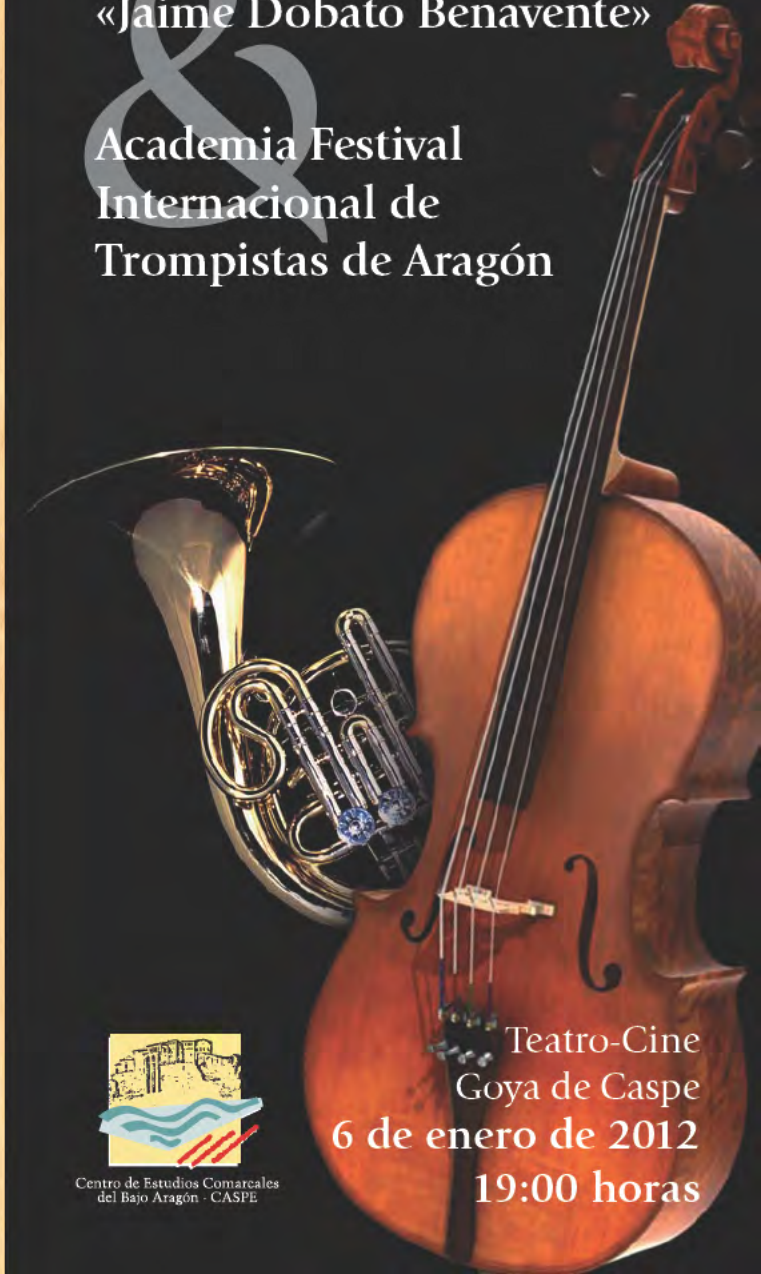


Centro de Estudios Comarcales
del Bajo Aragón - CASPE

CONCIERTO

Ganadores del
II Concurso Nacional Jóvenes
Promesas del Violonchelo
«Jaime Dobato Benavente»

Academia Festival
Internacional de
Trompistas de Aragón



Teatro-Cine
Goya de Caspe
6 de enero de 2012
19:00 horas

Alejandro Viana Herreros

Alejandro Viana Herreros comienza sus estudios de violoncello a la edad de siete años. En la actualidad, estudia cuarto curso de Enseñanzas en el *Centro Integrado de Enseñanzas Musicales Padre Soler* de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), con la profesora Victoria Rodríguez. Paralelamente, continúa sus estudios con la maestra María de Macedo. Ha recibido clases de los maestros Israel Fausto Martínez, Damián Martínez, Lluís Claret, Raphaël Pidoux, Christophe Coin, Jean Guien Queyras y Christophe Henkel. En 2010, es premiado en el «X Concurso Internacional de Violonchelo de Liezen» (Austria). En 2011, obtiene el primer premio en el «II Concurso Nacional de Violoncello "Jaime Dobato Benavente"» de Alcañiz.

Wouter Pletzers

Wouter Pletzers nació en 1988 en Maastricht (Holanda). Comenzó sus estudios de trompeta a la edad de 6 años, cambiando a la especialidad de trompa cuando tenía 12. En 2007, con 18 años de edad, comenzó sus estudios de trompa en el *Conservatorio de Maastricht* con el profesor Willy Bessems. Finalizará sus estudios superiores en junio de 2012. Wouter ha recibido clases de los profesores W. Sanders, E. Penzel, M. Maskuniitty, M. Sobol y ha trabajado con famosos directores como Yannick Nézet Séguin y Jan Cober. Wouter ha realizado numerosos conciertos con diferentes grupos de música de cámara como quinteto de viento, quinteto de viento metal y cuartetos de trompa. Además, en el verano de 2011, fue seleccionado como trompa grave en la Orquesta Nacional de Holanda.

Luc van den Hove

Luc van den Hove (1990) comenzó el estudio de la trompa con 8 años de edad. Estudió en la *Escuela de Música de Voeren* (Bélgica) durante 5 años. También recibió lecciones de trompa de Raph Huijnen. Posteriormente, fue «joven estudiante» en el *Conservatorio de Maastricht* con Willy Bessems como profesor. Esta etapa fue relevada con su entrada como estudiante oficial en el mismo conservatorio en donde tendrá como profesores a Willy Bessems y Will Sanders. Ha recibido clases magistrales de Stefan Dohr, Erich Penzel y Marcel Sobol.

Héctor Hernández Prieto

Héctor Hernández Prieto nace en Madrid en 1994. Ha estudiado en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la cátedra de la profesora N. Shakhovskaya. Actualmente es alumno de violonchelo de los profesores Kazimierz Michalik y Michal Dmochowski en la *Escuela Internacional de Música Franz Schubert* y en el *Conservatorio Teresa Berganza* de Madrid. Ha asistido a cursos internacionales de violonchelo con los maestros T. Strahl, K. Michalik, P. Müller, F. Helmerson, N. Shakhovskaya, A. Bylsma, D. Veis, M. Dmochowski, E. Arizcuren, J. Peter Maintz y T. Tsutsumi y ha recibido clases magistrales de María de Macedo, Salvador Escrig, Marius Díaz, Pavel Gomziakov, A. García Jermann, Aldo Mata, Eduardo González, J. Enrique Bouché y Michal Dmochowski entre otros.

Ha sido premiado en los Concursos Internacionales de Violonchelo de Arquillos (Jaén) 2007 y Liezen (Austria) 2008. Ha conseguido un primer premio en el «Concurso Flame» (París) 2011 y ha ganado el «Concurso internacional de Arquillos 2009», el «Concurso Diputación de Toledo 2010» y el «II Concurso Nacional de Violonchelo "Jaime Dobato Benavente"».

Áron Könczei

Áron Könczei nace en 1985 en Budapest, Hungría. En el período 1993 hasta 2005, estudia en la *Escuela de Música Leo Weiner* recibiendo clases de la profesora Pálma Szilágyi. Desde 2005, estudia en la *Hochschule für Musik «Hanns Eisler»* de Berlín con la profesora Marie Luise Neunecker. Asimismo, realiza estudios de trompa natural con Teunis van der Zwart y Wilhelm Bruns.

Ikuko Odai

Nacida en Itami (Japón), estudió en la *Escuela Superior de Música y Artes de Toho Gakuen* en la especialidad de piano. Asimismo, realizó con los profesores Konrad Richter y Hans Peter Stenzl el postgrado en las especialidades de piano y pianista acompañante en la *Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* en Stuttgart (Alemania). Desde 1995 es Profesora Correpetidora en la *Hochschule für Musik Hanns Eisler* de Berlín.



WOUTER PLETZERS



LUC VAN DEN HOVE



HÉCTOR M. HERNÁNDEZ PRIETO



ÁRON KÖNCZEI



IKUKO ODAI