

Las conferencias se realizarán en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, C/ Gumá nr. 25, a las 20,30 horas.

La exposición será inaugurada el día 30, a las 20,30 horas, en la Sala de Exposiciones de la Casa-Palacio Piazuelo-Barberán.

Permanecerá abierta desde el 30 de noviembre al 15 de diciembre con el siguiente horario:

Laborables: de 19 a 21 horas.

Festivos: de 11,30 a 13,30 y de 19 a 21 horas.



EL CENTRO DE ESTUDIOS COMARCALES DEL BAJO ARAGÓN CASPE
de la Institución "Fernando el Católico"

se complace en invitarle a las actividades programadas en la

TRILOGÍA DE OTOÑO

que se llevarán a cabo en los lugares, días y horas
que se detallan en este tríptico

Caspe 2013



CENTRO DE ESTUDIOS COMARCALES
DEL BAJO ARAGÓN CASPE
Institución "Fernando el Católico"

TRILOGÍA DE OTOÑO



JOSÉ MARÍA MERINO

Conferencia:

"Escritores en la R.A.E"

JAVIER SIERRA

Conferencia:

"El maestro del Prado
y los secretos del arte renacentista"

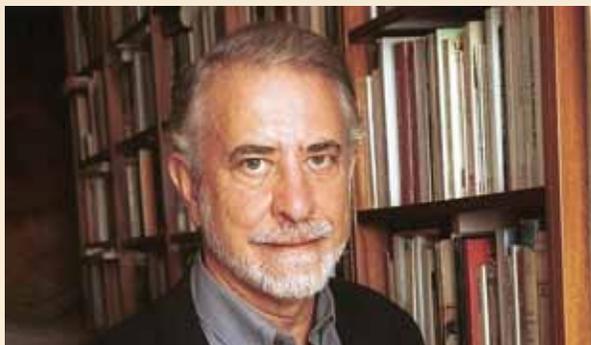
HERMÓGENES PARDOS

Exposición de grabados:

"La Manera Negra"

CASPE, 2013

JOSÉ MARÍA MERINO



José María Merino Sánchez (La Coruña, 5 de marzo de 1941) es escritor, ensayista y poeta. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

En 1993 ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por "No soy un libro".

Desde 2008 es miembro de la Real Academia Española de la Lengua (RAE), ocupando el sillón m.

En el año 2009 fue nombrado Hijo Adoptivo de León.

En 2013 ha ganado el Premio Nacional de Narrativa por su novela "El río del Edén", la mejor obra de narrativa publicada en España en 2012.

Colaborador de la Unesco para Hispanoamérica y Director del Centro de las Letras Españolas (Ministerio de Cultura).

Conferencia:

"Escritores en la R.A.E."

Salón de Actos de la Casa de Cultura

25 de noviembre de 2013 a las 20,30 horas

JAVIER SIERRA



Javier Sierra Albert (Teruel, 11 de agosto de 1971) es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Escritor, ensayista y divulgador, colaborador habitual en radio y televisión, es Consejero editorial de la revista "Más allá de la Ciencia".

Buscador e investigador infatigable, persigue desvelar la existencia de una pretérita edad de oro de la humanidad, que sería el origen de todas las civilizaciones conocidas.

En marzo de 2006 alcanzó el número 6 de los libros más vendidos en EE.UU., según la lista que elabora The New York Times, con su novela "La cena secreta".

"El ángel perdido" y "El maestro del Prado" son sus últimas publicaciones.

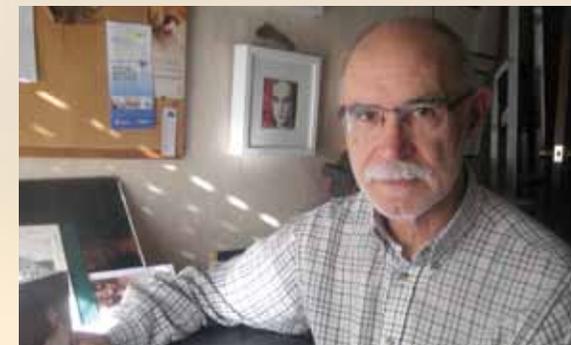
Conferencia:

**"El maestro del Prado
y los secretos del arte renacentista"**

Salón de Actos de la Casa de Cultura

29 de noviembre de 2013 a las 20,30 horas

HERMÓGENES PARDOS



Hermógenes Pardos Ruiz (Luceni, 30 de marzo de 1947)

Su formación artística la inicia en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Zaragoza, continuándola con el estudio de los clásicos en el Museo del Prado y la realización de cursos de grabado en Barcelona.

En 1999 imparte el curso "Técnicas mixtas aplicadas a la Manera Negra" en el Taller de Grabado de Fuentetodos.

Sus obras, que han sido expuestas en numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas, se guardan en colecciones como la Biblioteca Nacional, los ayuntamientos de Burgos y Zaragoza, los museos del Grabado de Fuentetodos, de Dibujo de Larrés y del Grabado Español de Marbella.

Exposición de grabados:

"La Manera Negra"

Sala de Exposiciones de la Casa Barberán

Del 30 de noviembre al 15 de diciembre.